

Sept 3, 2023

从神的故事中找回我的定位

创造与堕落

从圣经的故事找回我的定位和目的

在沙漠中醒过来

有了**异象**，我们的世界观会变得**狭小而短暂**。我们的生命将变得**毫无目标和意义**。但是，有没有可能我们的生命还有更多？

因此，我想在这季节教导大家这系列的信息！

其实生命不只是局限于肉眼所见。我不愿看见大家过平庸的生命。我没想扫你的兴！请你努力工作，并享受它所带来的成果！但是，生命不只是如此！我祷告我们可以一同去探索生命的意义。

我存在这世上是为了什么？

上下文！上下文！上下文！

果我们读经断章取义，就很难理解圣经里的故事，也不明白它的真意，慢慢地就会对它失去兴趣。接着衍生更大的问题 - **你会不晓得神赐给你的使命和命定**。

此信息系列的宗旨是提供我们圣经元叙事的纵览，好让我们明白整体的脉络及当中个别情节的意义。

最终帮助我们在圣经故事里找回我们的定位和目的！

著名圣经学者赖特视《圣经》为一部戏剧，他说上帝在历史中为世界施行拯救。

第一幕： 创造
神国的建立

第二幕： 堕落
人的悖逆

第三幕： 以色列
救赎的开始

第四幕： 耶稣基督
君王的降临：成就救赎

第五幕： 教会
教会的使命：从耶路撒冷到罗马，直到世界的地极

第六幕： 终末成全

君王的归来： 救赎完备

第一幕： 创造

神国的建立

I. 神是谁？

创世记第一章，希伯来文“以罗欣”（Elohim）在古近东用来泛指上帝的通用名。圣经告诉我们，“上帝”在虚无中创造宇宙万物。

创世记 2 : 4

这是创造天地的起源： 耶和华 神造天地的时候

如今，上帝被称作**耶和华神（耶和华以罗欣）**。这一点都不寻常，但它至少告诉了我们神是谁。

出埃及记第 3 章和 6:1-12 节揭示了**耶和华**之名的奥秘。这经文讲述了当上帝呼召摩西带领以色列人民摆脱埃及的奴役时，祂如何向摩西显现。

上帝以此名 – **至圣的救赎者**向百姓彰显祂自己 – 那位拯救他们脱离奴役，召他们出埃及到**西奈山**敬拜祂的上帝。

埃及记 19 : 4

我向埃及人所行的，你们都看见了；也看见了我怎样像鹰一样把你们背在翅膀上，带领你们到我这里来。

当耶和华和以罗欣凑在一起，证明了那拯救以色列脱离奴役的神，同时也是创造天地万物的神，宇宙的创造者。

创世记第一章中的创世叙事与古代近东关于世界诞生的版本《埃努玛·以利什》相矛盾，目的是凸显耶和华神是所有宇宙万物的至高者。

这也表明了这世上只有一位神

神创造了两个光体，“大光体”为太阳，“小光体”为月亮（创 1 : 16）来强调它们是受造物，不是当偶像来敬拜。

果没有这些区分，一旦以色列百姓进到充满偶像崇拜之新地，会很容易被它们误导。

古近东的创始神话中，人被造为神的仆人，但是圣经中的神则将男女的创造为祂的杰作，神看这一切为甚好。

创世记的创造叙事不仅驳斥其他创造叙事，它也在积极教导我们该如何去看待祂所创造的世界，以及如何在生活中信靠祂。作者以故事的形式传达，是为了当时的读者而写，并不是为了满足 21 世纪的人对上帝创造的好奇心。

由此可见，上帝是万物的源头。祂与受造物迥然不同，而人的受造则是上帝的巅峰之作，是祂想要与人之间享有的特殊关系。

II. 使无便有的神

创世记 1 : 1 起初，神创造...

阅读创世记第一章，仿佛置身于万物的起源，看见那位神秘的、有位格的万物之源 – 那位永恒的、非受造的上帝。

首先，神的话创造了宇宙万物，这样的概念保留了创造者和受造物之间最根本的区别，也表达了宇宙万物完全属于上帝。

我们不知道上帝为何创造我们，并赐给我们一切的福分……创造是上帝的旨意。

神与受造物之间唯一的连续性就是祂的话语。

我们可从祂怎么赐名给所有的受造物，看见祂的主权。

神的创造之所以美好，是因着祂无比的良善、智慧和公义。祂是那智慧的君王。

但是，上帝从来没有与祂的受造物隔绝。

创世记 1 : 2 神的灵运行在水面上。

就像一只刚生下小鸟的鸟妈妈，会悉心照料和抚养它们长大成熟一样。

上帝不是一个远在天边的霸主，对自己的国和百姓不感兴趣。上帝亲自掌管祂的国度。

创世纪 1 & 2 章，显出神与我们的关系非常地密切。

创世记 1 : 26

神说：“我们要照着我们的形象，按着我们的样式造人……”

但最引人注目的是，当上帝创造了人，就赐福他们，并对他们说：“要**生养众多，遍满地面，治理这地**”（**创 1:28**）。

上帝与祂的百姓之间存在着一一种亲密关系。上帝把这地赐给了人作为他们的家，**邀请他们参与神的工**，就是要在这地生养众多，遍满地面，治理这地。

他甚至在**园中**与亚当和夏娃同行，向他们的需求和责任展现出**最亲密、最个人的关心**。

III. 人作为神的形象

创世记叙事的高潮就是神造了人（创 1：26-28）。男人或女人在神的世界里是祂亲手捏造的受造物。

所有受造物中最独特的人，是**有关系的**。

创世记第一章关注人类与世界的关系，而创世记第二章则关注男人和女人彼此之间以及与上帝之间的关系。

创世记 1:26-28 中，上帝按祂的形象，按祂的样式造了人。尽管上帝是无限的创造者，而人类只是祂有限的受造物，但在他们之间有一些基本的相似之处，尽管与上帝截然不同。

人类与上帝的相似之处在于其**独特的使命**，即由上帝自己呼召和委派。在上帝的主权下，人被造的目的是成为祂的“副王”、“摄政王”或“管家”，来管理地上、海上和空中一切的受造物。

我们要像**管家**管理和保护这地，使上帝在宇宙万物中的荣耀得以广传。诗篇 8:6 对此表达得非常好：人类的荣耀在于上帝“使他们为万物之首”。

诗篇 8:5-6

你使他比天使低微一点，却赐给他荣耀尊贵作冠冕。你叫他管理你手所造的，把万物都放在他的脚下

最重要的是，人必须向将世界托付给他们的上帝交代。

人类拥有巨大的自由和责任，要对上帝作出回应，并对这种回应负责。因此，最好的方式来形容人治理全地的概念是：**我们是上帝的尊贵管家，被差到世上开发上帝的造物中的潜能，使整个受造物都能赞美祂的荣耀。**

既然人受造拥有上帝的形象，那么我们侍奉上帝就应该像上帝对待受造物一样，包括善待环境。

创世记 1:26 通常被称为文化职任。当我们遵行上帝的吩咐“神说要有…”，并以**荣耀上帝的方式开发农业、艺术、音乐、商业、政治、学术、家庭生活、教会、休闲建立潜能，我们便在这地散发祂同在的芬芳。**

而，在整个基督教历史中，始终存在一个争论：**基督徒要积极的生活还是静修（祷告）的生活。**

作为一体，上帝的形象把这两种生命结合在一起！

除了在行为上，我们也与祂所建立深厚的关系反映上帝的形象，如同亚当与夏娃在园中与神同居，与祂同行。

世记一章，神造了人“有男有女”。性别是神之创造的一部分，是要男人女人共同承载上帝的形象。意味着，我们彼此以及与上帝有密切关系。

世记 2：18-25 神创造夏娃为亚当相配的帮手以及伴侣的故事。上帝为人提供他们最需要的东西，来说明祂对这受造物独有的爱。

亚当为动物起名体现了他在地上的治理，如创世记 1 章中上帝在创造时命名了万物一样。因此，**亚当与上帝和动物有着不同的关系。**

不仅如此，亚当也被造为人的伴侣。他与夏娃的**婚姻关系中得到了最深刻的体现**。他们的结合是如此的亲密，以至于他们成为了“**一体**”（2：24）

人受造承载上帝的形象，成为彼此的伙伴，去管理、激发潜能、和爱护祂一切的受造物。

正如**诗篇八篇**所说，是我们的尊荣透过工作来展现上帝的形象。

IV. 世界作为上帝的国

基督教常被指责为与世隔绝的宗教，这也并非没有道理。但圣经故事的开头清楚告诉我们，上帝没有鼓励任何人对这个由时空和物质构成的世界感到脱节或优越。

圣经把世界描述为上帝彰显荣耀的舞台，是祂在掌权的国度。圣经前两章对世界都持非常积极的态度。

虽然它是**被造的**（与永存的上帝非同等），但**圣经始终描述一切受造都是美好的**。万物的存在与张力都是按上帝的旨意被造，暗示着彼此之间拥有奇妙的**和谐**。

最后，创世记向我们启示**世界是在时间里存在的**。毕竟，是上帝创造了白天和黑夜。在第一章，我们不知道事情会如何随着时间发展，但很明显，上帝有祂的旨意，在一切的创造中会**延续发展**。

男女将生育子女，这些未来的世代将遍满全地，治理大地。

亚当和夏娃在神所造的园子里的工作，标志着一个永恒过程的开始，世世代代要使用受造世界的富足来建造。

亚当和夏娃在伊甸园的作为管家，是上帝在**历史**发展中为整个创造所预定最初的版本。

第二幕：堕落
人的悖逆

是，当罪进入世界，导致了宇宙性的灾难。

罪在神创造万物之后临到全地，破坏万物的美好，并使此后发生的每件事都带上邪恶。

创世记第三章是关于**堕落**的故事。

要想深入理解这章，我们首先需要探究其文学类型。

这章是不是个神话？

这段叙事是大结构的一部分（创世记 2:4-3:24），从这段“这是创造天地的起源…”引入，对于作者来说，接下来的内容与**真正发生的事情**有关。

尽管我们不明白整个历史文本为何有会说话的蛇和象征性树，但我们仍然必须认真对待这一章。

创世记前两章唤起一种**和平、乐园和完美**的感觉。如果能与上帝在园中同行，你还能要求什么呢？

但现今的世界已被邪恶破坏得伤痕累累。为何会这样？创世记 3 章回答了这些问题，即使没有提供我们想要的所有信息。

此时，我们不知道蛇是从哪里来，以及它如何会破坏上帝的创造……直到……

启示录 12 : 9

于是那大龙被摔了下来。它就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑天下的人的。它被摔在地上，它的天使也跟它一同被摔了下来。

人有选择的权利。亚当和夏娃有自由选择爱，也意味着他们也有自由选择不去爱，因此他们可能会经历**诱惑**。但是，对他们来说，试探会涉及什么呢？答案在神秘的“知善恶树”中找到（创世记 2:9）。蛇诱惑他们吃这棵树上的果子。这违背了上帝的吩咐。

创世记 2 : 16-17

耶和华 神吩咐那人说：“园中各样树上的果子，你都可以吃；只是那知善恶树的果子，你不可吃；因为你吃的时候，你必要死。”

这是圣经中唯一提到这棵树的时候，它代表了自主（autonomous）的诱惑【源自希腊词汇，意为“自我”(autos)，和“法律”(nomos)】。

亚当和夏娃可以选择顺服或违抗上帝。两者都有各自的后果。顺服上帝的律法，他们便可享受**生命**；或跟随己意，远离上帝，经历**死亡**。

蛇对亚当和夏娃的试探是让他们宣示自主：成为自己的主人。自主意思是选择以自己作为决定是非对错的源头，而不是**依靠**上帝的话语来寻求**指引**。

罪的结果：

- i. 他们对自己和彼此的认知被打破。
- ii. 他们感到羞耻。
- iii. 他们与上帝的关系破裂。
- iv. 因恐惧而躲避上帝。
- v. 蛇受到诅咒。
- vi. 分娩变得更加艰难。
- vii. 工作变得更加困难。
- viii. 亚当和夏娃被赶出伊甸园。

虽然罪的堕落难以理解，但它的本质是追求自主权，渴望与上帝分离。

创世记第二章展示了人类在创造和未堕落状态下的关系，与上帝独享密切的关系，并在这关系中成长。但是，创世记三章讲述人如何悖逆上帝，破坏彼此之间的关系，导致人要逃避、感到恐惧、羞愧和孤独。

我们受造要与他人建立关系，但罪使我们分离。亚当责怪夏娃，夏娃责怪蛇，他们都试图遮盖自己的赤裸。

罪削弱了自身认知和彼此的归属感。神的审判显示他们生命中的**关系**和**工作**失去了平衡。

们吃了禁果之后，没有立刻死。死亡意味着关系的扭曲，尤其是与上帝之间最**关键**的**关系**之终结。

事情发生得很快。世界会如此迅速和悲惨地结束吗？

关键是，即使上帝所造的完美如此迅速地被毁灭，祂并没有放弃祂对祂的受造物和祂的国的目的。

- i. 亚当和夏娃**逃离**，但上帝仍然**寻找**他们。
- ii. 上帝咒诅了蛇，并承诺在蛇的后裔和女人的后裔之间制造仇恨（创世记 3:15）。女人的后裔将粉碎蛇的头 - 上帝应许**消灭亚当和夏娃释放的邪恶势力**。
- iii. 在创世记 3:20 中，上帝以动物的皮遮盖亚当和夏娃的羞辱。在旧约中，褪去某人的衣服可能意味着**剥夺其继承权**；上帝为亚当和夏娃提供衣服，向他们表明祂没有放弃对他们的旨意。他们仍然要在这个世界上展现祂的形象。

尽管发生了所有这些事，但仍然有奥秘的应许需要考虑，其中提到了夏娃的后代，祂将会打碎蛇的头！